

### Jean Marc Baude

Miembro de Dépanne Machine. Percusionista, practica la música sobre ordenador y las artes plásticas.

Ha escrito una tesis sobre el teatro de Federico García Lorca.

Participó a varios grupos de jazz y grabó con Nelly Gérouard para Dépanne Machine, Montagne Froide y la compañía Montalvo/Hervieu... .Compuso para la Radio National de España (Radio Art). Obtuvo el Premio de la Obra Notable en 1989 en Tokyo con el vídeo Transit y fue seleccionado para el festival « Vidéo danse » del « Centre Georges Pompidou » en 2004 con la adaptación de la obra de Federico García Lorca : La zapatera prodigiosa.

Jean Marc Baude, auteur, est né en 1950 à Cherbourg. Sa pratique de batteur de free jazz et son sens de l'improvisation le font participer à de nombreuses recherches musicales et à diverses performances.

Il crée le groupe Dépanne Machine en 1987 et se consacre à des recherches plastiques et textuelles. Ses études littéraires le conduisent à s'intéresser à Federico Garcia Lorca.

Il partage son temps entre la France et l'Espagne.

### Nelly Gérouard

Especialista en artes plásticas, es miembro de Dépanne Machine y dirigió con Jean Marc Baude vídeos para Dépanne Machine. Estudió las Bellas Artes hasta 1987, recibió por su pintura el premio de la « Ville de Caen » en 1988. Fue seleccionada en Montrouge y por la revista Eighty como joven creadora, obtuvo la beca de la Villa Médicis por el proyecto Fuente de España. Expone en varias galerías y participa a manifestaciones de grupo.

Plasticienne, Nelly Gérouard est née en 1957 à Cherbourg, elle participe aux recherches du groupe Dépanne Machine et travaille en solo. Autour de ses créations elle réalise des performances : lecture et actions. Ses œuvres sont présentées à la galerie Klaus Kramer à Altea en Espagne.